



FITNESS MODEL



Il y a une différence entre la catégorie Bikini et la catégorie « FITNESS MODEL », qui doit présenter un physique plus musclé. Les athlètes doivent afficher de bonnes proportions entre le haut et le bas du corps, une carrure athlétique équilibrée, et une musculature clairement définie (abdominaux, obliques, épaules, dos). Définition développée des jambes et des fessiers.

Bikini deux pièces et chaussures à talons. Bijoux de scène au choix

La définition musculaire et la symétrie sont des facteurs d'évaluation majeurs pour les modèles de fitness model. Le jugement sera fondé sur l'observation du développement musculaire harmonieux résultant d'un travail de musculation régulier. Les juges analyseront la forme du corps (la ligne), la symétrie, la présentation ainsi que l'équilibre et la condition générale (tonicité musculaire). En outre, ils seront à la recherche de corps tonique, musclé affichant une parfaite condition physique.

L'AFBBN se réserve le droit d'ajuster les catégories en fonction du nombre d'athlètes participants par catégorie

NOVICE	Compétitrices débutantes	Pas de distinction d'âge, de taille ou de poids
OPEN	Compétiteurs souhaitant se sélectionner pour les compétitions internationales	Pas de distinction d'âge, de taille ou de poids
FITNESS MODEL - 30 (*)		De 18 à 30 ans soit 2006 – 1994
FITNESS MODEL - 40 (*)		De 31 à 40 ans soit 1993 - 1984
FITNESS MODEL + 40 (*)		41 ans et plus soit 1983 et plus



FITNESS MODEL

DESCRIPTION

Il y a une différence entre la catégorie Bikini et la catégorie « FITNESS MODEL », qui doit présenter un physique plus musclé. Les athlètes doivent afficher de bonnes proportions entre le haut et le bas du corps, une carrure athlétique équilibrée, et une musculature clairement définie (abdominaux, obliques, épaules, dos). Définition développée des jambes et des fessiers.

DIRECTIVES D'ÉVALUATION / CRITERES DE JUGEMENTS

La définition musculaire et la symétrie sont des facteurs d'évaluation majeurs pour les modèles de fitness model. Le jugement sera fondé sur l'observation du développement musculaire harmonieux résultant d'un travail de musculation régulier. Les juges analyseront la forme du corps (la ligne), la symétrie, la présentation ainsi que l'équilibre et la condition générale (tonicité musculaire). En outre, ils seront à la recherche de corps tonique, musclé affichant une parfaite condition physique.

Les concurrentes devront afficher un physique bien proportionné, féminin, élégant, athlétique.



FITNESS MODEL



TENUE

Bikini deux pièces et chaussures à talons. Bijoux de scène au choix.

PRESTATION SUR SCENE

❖ Les quarts de tours

Pose avant. Face au jury, légère inclinaison des hanches. L'athlète doit avoir une main sur la hanche

Pose de côté gauche. Se tourner légèrement face aux juges, la main droite sur la hanche, la jambe avant est tendue et la jambe arrière est pliée.

Pose de dos. Une main sur la hanche ou les mains sur le devant des cuisses.

Pose de côté droit. Se tourner légèrement vers les juges, la main gauche sur la hanche, la jambe avant est tendue et la jambe arrière est pliée.

A l'appel de son numéro de dossard, la concurrente s'avancera au-devant de la scène pour se présenter (de face, de profil, de dos, de profil, de face). Elle se dirigera ensuite en fond de scène en position détendue.

Toutes les athlètes de la catégorie sont appelés par le chairman pour se rejoindre en ligne au milieu de la scène et effectuer ensemble les quarts de tour.



FITNESS MODEL

Si les juges ont besoin d'affiner leur jugement, les athlètes seront déplacées sur scène, guidées par le chairman qui leur fera effectuer les quarts de tour.

❖ le pose-down

Les athlètes présenteront la ou les poses qui les mettront en valeur.

Seront observées :

- ✚ La féminité.
- ✚ L'apparence physique dans sa globalité : la qualité musculaire, l'équilibre entre le haut et le bas du corps, la symétrie.

Les poses explicitement sexuelles, ou d'autres positions et / ou mouvements du corps provocants se traduiront par une déduction de points.